



Candela Cort

Páginas: 158
 Imágenes: 200
 Idioma: Castellano / inglés
 Formato: 16,5 x 24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020
 ISBN: 978-84-17769-59-8

"Lo clásico hace pie, lo barroco despega. Y Candela Cort conjuga esos opuestos deshaciendo su oposición. Como quien cuadra un círculo, logra un imposible: sin sacrificar ni color ni forma consigue que la claridad de su trozo sea limpia y, sin que el color la ensucie, logre levantar el vuelo y alcance a ser musical." Anatxu Zabalbeascoa

En las páginas de este libro queda resumido visualmente el original universo creativo de la artista y diseñadora Candela Cort. Una muestra de sus sombreros, collares, tocados, collages, pulseras y cuellos que construye a base de radiografías, cartón ondulado, alambre de latón, cintas, goma elástica, plástico o botones. Objetos únicos creados desde la cotidianidad a los que otorga excepcionalidad, atrevidos y a la vez sutiles, delicados y etéreos. Más que diseñar, Candela Cort crea sorpresas elegantes como ella.

Candela Cort (Madrid, 1959) ha llevado la originalidad de sus sombreros y otros diseños por todo el mundo, incluidas las salas de museos como el **Reina Sofía de Madrid**, el **Museo del Traje**, el **Museo de Balenciaga en Guetaria** y otras importantes galerías de arte. Ha trabajado y colaborado con diferentes artistas, como **Eduardo Arroyo**, además de participar en espectáculos teatrales, cinematográficos y

musicales, como el realizado para la ópera *O Corvo Branco*, de **Bob Wilson** con música de **Philip Glass**.

