



Anni Leppälä, Hyle | curtain | backdrop

Páginas: 128

Idioma: Inglés

Editorial: Kehrer

Año de edición: 2019

Los motivos de **Anni Leppälä** se derivan de los recuerdos, la pérdida, el anhelo y la adolescencia temprana, buscando una experiencia de conexión y cercanía, pero también del acto de reconocer algo vagamente familiar a través de las imágenes. Las cosas a menudo están veladas, ocultas o desviadas, pero están en su propia esfera de intensa y remota cercanía. Las fotografías transforman a sus sujetos y evocan una sensación de reconocimiento repentino, que no es visible en la superficie. Las conexiones entre las imágenes son esenciales para el trabajo de **Anni Leppälä**. Las narraciones no son lineales pero pueden proceder en varias direcciones y dimensiones. El diseño del libro se refiere a esta forma de trabajar: las imágenes se superponen, se cubren y se cruzan entre sí.

