



Extraída de una colección personal de fotografías de rincones encontrados durante los viajes del fotógrafo entre 2010 y 2017, así como formas personales de exploración de la transformación de un espacio a otro, la publicación aborda cómo la ciudad se convierte en un lugar. En el proceso, explora cómo el acto de la fotografía puede contribuir a tales rincones, vistos como partes de la ciudad genérica, vinculándose más específicamente a la experiencia personal a través del análisis espacial y geométrico, extracción y análisis de color, identificación de materiales y más.

