



## Hassan Hajjaj

Páginas: 192

Idioma: Inglés

Editorial: RVB books

Año de edición: 2019

**El artista anglo-marroquí Hassan Hajjaj combina temas y géneros artísticos de la diversa gama de sus influencias. El universo que crea es caprichoso y excéntrico, iniciando un diálogo entre tradición y modernidad, entre cultura y cultura pop.**

Conocido por sus retratos muy coloridos que se tambalean entre el documental y la fotografía de moda, Hajjaj también integra estampados y telas africanas, productos enlatados y logotipos manipulados en sus composiciones. Desarrolla así una especie de reapropiación visual de los productos de consumo global y presenta una interpretación crítica del exotismo oriental. Este libro, titulado simplemente Hassan Hajjaj, y publicado a la luz de la retrospectiva del artista en la Maison Européenne de la Photographie en septiembre de 2019, es la primera monografía importante de su trabajo. Contiene todas sus series más conocidas y celebradas, así como su obra en blanco y negro inédita.

A partir de la diversidad de sus influencias, Hassan Hajjaj, artista anglo-marroquí, ha creado una forma de mezcla artística, un universo caprichoso y excéntrico que entabla un diálogo entre tradición y modernidad, cultura y cultura pop. Conocido por sus retratos ultra-coloridos en la frontera entre la práctica documental y la fotografía de moda, también asocia taparrabos africanos, latas, logotipos o monogramas divertidos

en sus composiciones. Desarrolla así una suerte de reapropiación visual de los productos de consumo globalizados y ofrece una interpretación crítica del exotismo oriental. Simplemente titulado Hassan Hajjaj, este libro publicado con motivo de la retrospectiva que le dedicó el eurodiputado en septiembre de 2019, es la primera monografía a gran escala dedicada a su trabajo.

