



## Stephen Shore, American surfaces

Páginas: 256  
Idioma: Inglés  
Editorial: Phaidon  
Año de edición: 2020

El resultado, más de 300 imágenes en color con una novedosa composición que sentaron las bases para documentar nuestro estilo de vida rápido y orientado hacia el consumo.

En 1972 **Stephen Shore** atravesó Estados Unidos con una cámara automática. Su idea era explorar el interior del país con los ojos de un turista cualquiera. Llamó a este proyecto **American Surfaces**, por lo superficial y fugaz de sus breves encuentros con los lugares y gentes, y por el carácter revelador de las imágenes que esperaba capturar. Fiel al espíritu del proyecto envió los miles de negativos a los laboratorios Kodak, como la mayoría de turistas de su época.

Un trabajo que contribuyó a legitimar la fotografía en color como medio de expresión artística, continuando la experiencia del road trip que ya iniciaran Walker Evans y Robert Frank, con la misma fascinación por lo cotidiano que puedan tener Bernd y Hilla Becher ó Martin Parr. Un trabajo imprescindible en la fotografía del s.XX.

Edición en tapa dura, revisada y ampliada.

