



Juan Orrantia, Like stains of red dirt

Idioma: Inglés
 Editorial: Dalpine
 Año de edición: 2020

Like Stains of Red Dirt reúne una serie de momentos que reconocen una experiencia de un lugar en particular.

Hecho después de vivir en Johannesburgo, Sudáfrica, durante más de 10 años, la mirada de **Juan Orrantia** apunta hacia adentro. Combinando escenas espontáneas, intuitivas y construidas, el libro se mueve a través de momentos, gestos y objetos en su hogar y alrededores inmediatos. Su uso del color y las sombras crea un lenguaje arraigado en la experiencia y la imaginación subjetivas y cotidianas.

En un país marcado de tantas maneras por el color, las fotografías nos invitan a pensar en la superficie como seductora y como una ilusión. Sugieren emociones y ansiedades tanto como la presencia de trasfondos históricos, políticos y representacionales que atraviesan el contexto en el que se realizan las fotografías.

Juan Orrantia realiza trabajos fotográficos que involucran aproximaciones subjetivas al pensamiento sobre la percepción, la historia y la función representativa de la imagen. Para ello explora diferentes modos de interactuar con el color, las intervenciones y el fotolibro. Ha sido galardonado con una Smithsonian Artist Fellowship, la Tierney Fellowship in Photography, y expuesto en lugares como el Centro de la Imagen-Ciudad de México, Feria de Fotolibros de Lisboa, Rencontres de Bamako, Khoj-Nueva Delhi, Festival de Fotografía de Nueva York entre otros. Tiene un máster en fotografía del programa de residencia limitada internacional de Hartford Art School y un doctorado en antropología visual.

Juan nació y se crió en Colombia y tiene su sede en Sudáfrica. La maqueta de Like Stains of Red Dirt recibió el premio Fiebre Dummy Award 2019.

