



# AUTO PORTRAIT

SAMUEL FOSSO



## Samuel Fosso, Autoportrait

Páginas: 352  
Idioma: Inglés  
Editorial: Steidl  
Año de edición: 2020

**AUTO PORTRAIT es el primer estudio completo de la obra polifacética de Samuel Fosso.**

Desde mediados de la década de 1970, el artista se ha centrado en el autorretrato y la performance, imaginando variaciones de identidad en la era poscolonial. Desde los primeros autorretratos de **Fosso** en blanco y negro de la década de 1970 hasta sus recientes ejercicios continuamente inventivos de autopresentación, los aspectos más destacados incluyen la vibrante serie "Tati" (1997), en la que habita en broma personajes y arquetipos africanos y afroamericanos; y los magistrales retratos de "African Spirits" (2008), donde posa como íconos de los movimientos panafricanos de liberación y derechos civiles, como Angela Davis, Martin Luther King, Jr., Patrice Lumumba y Nelson Mandela.

Esta emblemática monografía demuestra el alejamiento único de **Fosso** de las tradiciones de la fotografía de estudio de **África occidental**, establecida en las décadas de 1950 y 1960 por los maestros modernos Seydou Keita y Malick Sidibé. Al trazar su práctica conceptual del autorretrato y su compromiso sostenido con las nociones de sexualidad, género y autorrepresentación, este libro revela un proyecto fotográfico sin precedentes, uno que refleja constantemente temas de la cultura visual global y cubre la gama de aplicaciones expresivas de fotografía.

Co-publicado con The Walther Collection, Nueva York



