



Susan Sontag, Ante el dolor de los demás

Páginas: 112
Idioma: Castellano
Editorial: DeBolsillo
Año de edición: 2010

Con la omnipresencia de la televisión, las imágenes de guerra y violencia son el pan de cada día, y el televidente se ha convertido en testigo de toda clase de atrocidades; por su parte, la prensa gráfica no se queda atrás: las imágenes más crudas y descarnadas copan cotidianamente las

portadas de los periódicos. **Susan Sontag**, con su habitual lucidez, reflexiona sobre las terribles connotaciones que esto conlleva para la sociedad contemporánea. Un brillante repaso a la historia de la representación del dolor desde Goya hasta el 11-S.

