



Juan Mayorga, Silencio / Razones del Teatro: Dos discursos

Páginas: 81
Idioma: Castellano
Editorial: Uña Rota
Año de edición: 2019

Dos brillantes discursos que invitan a reflexionar sobre el silencio y la palabra.

En este libro confluyen dos discursos, Silencio y Razón del teatro, que leídos públicamente por Juan Mayorga en 2019 y 2016, conversan entre sí como meditaciones que han ido naciendo en paralelo a sus trabajos para la escena. Ambos giran en torno a la palabra. Un tema capital en tanto que, para el autor, el lenguaje es «el asunto político más importante». Y el silencio es parte de la lengua: «Nos es necesario, desde luego, para un acto fundamental de humanidad: escuchar las palabras de otros».

Desde los griegos, el teatro nos educa en la escucha y en el examen de lo que escuchamos; en lo que las personas hacen con las palabras y en lo que las palabras hacen con las personas. Y si el teatro es el arte del encuentro—y, por tanto, del conflicto—, también es el arte del silencio, sin el que no habría poesía: «El teatro encuentra en silencio la más conflictiva de sus palabras: esa que puede enfrentarse a todas las demás. [...]». La importancia del silencio en el teatro corresponde a la que tiene en nuestro vivir». Juan Mayorga

