



Kandinsky

Páginas: 192
 Imágenes: 77
 Idioma: Castellano / Euskera
 Formato: 20 x 24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020
 ISBN: 978-84-17769-66-6
 Precio: 26 €
 Encuadernación: Tapa dura

Pionero de la abstracción y reconocido teórico de la estética, **Vasily Kandinsky (Moscú, 1866–Neuilly-sur-Seine, Francia, 1944)** es uno de los artistas más innovadores de comienzos del siglo XX.

Este libro acompaña a la exposición dedicada a su obra en el Guggenheim de Bilbao

Las imágenes recogidas en este libro trazan la evolución de **Kandinsky** a lo largo de toda su trayectoria. Pionero de la abstracción y reconocido teórico de la estética, Vasily Kandinsky buscaba liberar la pintura de sus lazos con el mundo natural y, al hacerlo, descubrió un nuevo tema que le ocuparía toda su vida, basado únicamente en la «necesidad interior» del artista.

Procedentes fundamentalmente de los fondos de la **Solomon R. Guggenheim Foundation**, las obras que ilustran este completo catálogo de la exposición con que recibe el otoño el Museo Guggenheim Bilbao suponen una profunda mirada a la obra de uno de los mayores renovadores del arte de comienzos del siglo XX.

Vasily Kandinsky nació en Moscú en 1866. Tras instalarse en Baviera en 1908, contribuyó a fundar el grupo de Múnich El jinete azul (Der Blaue Reiter), un conjunto de artistas que compartían el interés por el potencial expresivo del color. Tras el estallido de la Primera Guerra Mundial, regresó a su Moscú natal, donde su vocabulario pictórico comenzó a reflejar los experimentos utópicos de la vanguardia rusa. Tras la guerra, empezó a impartir clases en la Bauhaus. Abandonó Alemania cuando la escuela fue clausurada por los nazis. Junto con su esposa, se trasladó a París, donde experimentó con diferentes materiales y corrientes, influido por el Surrealismo y su interés por las ciencias naturales



