



Otl Aicher, Architecture and Landscape

Páginas: 256
 Idioma: Inglés
 Formato: 22 x 30 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020
 ISBN: 978-84-18171-05-5
 Precio: 39 €
 Encuadernación: Tapa dura

Otl Aicher, el mítico diseñador gráfico alemán, pionero de la imagen corporativa y colaborador de Norman Foster.

Este libro acompaña a la exposición dedicada a su obra en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Edición en inglés

Esta publicación recopila numerosos materiales inéditos de **Otl Aicher**, figura legendaria del diseño contemporáneo. Destacan los ochenta dibujos inéditos del proyecto de imagen corporativa de Metro Bilbao, un encargo fruto de su amistad con **Norman Foster**. En estas páginas también se podrán descubrir los procesos de creación de otros trabajos célebres de Aicher como los de Braun, las Olimpiadas de Múnich '72, Bulthaup o Isny Allgäu, además de materiales inéditos de sus proyectos de arquitectura para Rotis, un antiguo complejo agrícola que convirtió en lugar de residencia y trabajo.

Otl Aicher (1922-1991) es uno de los diseñadores más relevantes de los últimos tiempos. Junto con **Inge Scholl** y **Max Bill**, fundó en 1951 la **Escuela Superior de Diseño de Ulm**. Entre sus grandes proyectos destaca el del sistema de comunicación de los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, con su extraordinario diseño de pictogramas. La combinación entre rigor y libertad, junto a un desarrollo intelectual alentado por el tejido de relaciones que desde la escuela de Ulm estableció con intelectuales como Josef Albers o Alexander Kluge, le convierten en un diseñador excepcional.

