



Luis González Palma, Sobre la imagen poética: correspondencia

Páginas: 144
Idioma: Castellano
Editorial: Muga
Año de edición: 2020

Luis González Palma y Llorenç Raich Muñoz mantienen, a más de diez mil kilómetros de distancia, una correspondencia dilatada en la que la fraternidad media como la página en blanco de un diario íntimo.

Una relación epistolar en la que comparten ideas sobre la literatura, el cine, la poesía, la música, la fotografía y la belleza. Al tiempo que dialogan sobre el proceso creativo en el intento de definir la imagen poética, se gesta y toma forma una obra en compañía de las sombras de Edvard Munch y Chantal Maillard.

