



Barceló, Jean Marie del Moral

Páginas: 254
Idioma: Castellano / Portugués
Formato: 24x30 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2003

Este libro es fruto de una relación única entre el artista y el fotógrafo Jean-Marie del Moral.

La obra de **Miguel Barceló** ha venido recibiendo un extenso reconocimiento internacional en los últimos veinte años, que culmina con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (2003).

Este libro de 196 imágenes es fruto de una relación única entre el artista y el fotógrafo **Jean-Marie del Moral**, cuyo acceso privilegiado al mundo de Barceló es el resultado de diecisiete años de confianza, amistad y colaboración. Cobra forma como un rito de pasaje artístico y acompaña a Barceló en sus viajes por Europa y África; engloba los proyectos desarrollados en sus estancias en Mallorca, Barcelona, Malí, Palermo Lanzarote y París, en un impulso infinito que le mueve a explorarlo todo y que se refleja en su arte.

Paso a paso, del Moral ilumina los temas de Barceló: la forma en que su arte recoge la luz, los colores, las texturas y los materiales de los lugares y los estudios donde ha morado; la manera en que absorbe civilizaciones distantes y se sirve de ellas para redescubrir su propia herencia cultural. Esta inmersión prodigiosa en su proceso creativo nos permite avistar la imaginación del artista, donde se yuxtaponen y se entremezclan lo arcaico y lo moderno, lo orgánico y lo artificial, y donde la inspiración puede brotar de los objetos más eclécticos, ya sean huesos de animales, plantas resacas o juguetes de plástico. A un tiempo íntimas e inmediatas, las fotografías capturan ese dinamismo y espontaneidad tan palpables en todas las creaciones de Barceló, desde las pinturas y cerámicas hasta sus proyectos arquitectónicos o los extractos de sus diarios y cuadernos de artista.

Estas imágenes asombrosas no sólo trazan el itinerario de Barceló, sino que también sugieren una lectura de su obra como un todo siempre cambiante, siempre novedoso.

La obra fotográfica de Jean Marie del Moral, está presente en colecciones tanto públicas como privadas de todo el mundo. Sus imágenes de Barceló se mostraron por primera vez en la exposición internacional de Arles, Francia, en 1988. Ha publicado libros de los estudios de Miró, Picasso y Van Gogh, y es célebre colaborador de, entre otros, *Vogue*, *World of Interiors*, *El País* y *Madame Figaro*.

