



EÑE 1. La Noche

Ilustraciones de Eduardo Arroyo

El primer número de *Eñe* está dedicado a La Noche y ha sido ilustrado por **Eduardo Arroyo**, quien ha realizado la portada y cuatro dibujos

interiores. Diversos aspectos de La Noche son tratados en los textos por doce autores.

En la boca del lobo, por **Guillermo Fadinelli**. El México DF más sórdido, el que reúne cada noche en los peores antros de la ciudad a perdedores, desheredados, delincuentes y otras gentes de mal vivir. Un descenso a los infiernos de la megápolis de la mano del excelente narrador mexicano.

No podemos salir de la duda, por **Gustavo Martín Garzo**. El miedo a la oscuridad de un niño que recuerda a su hermano muerto y que revive los veranos de su infancia en un pueblo castellano.

La noche del 9 de septiembre, por **Alfredo Bryce Echenique**. Un sofocante verano en El Escorial, en el que un par de escritores se escapan una noche a la ciudad semidesierta para olvidar la excesiva placidez del campo.

Buenas noches, por **Czeslaw Milosz**. Un delicado poema, inédito hasta el momento en español, del premio Nobel polaco.

La Pelea, **William Hazlitt**. Un combate de boxeo en la Inglaterra de principios del siglo XIX, descrito por un particular cronista de la época.

Y además, una aventura noctámbula urbana de **Soledad Puértolas**; las noches del Hollywood de los 50 según **Sammy Davis Jr**; las obsesiones de **David Foster Wallace**; una noche de póker con **Juan Bas**; la ópera en un pequeño ensayo de **Slavoj Zizek**; las largas horas de trabajo nocturno en una gasolinera perdida -en un relato de **Fernando Alfaro** (compositor y letrista del grupo *Chucho*)- y la noche canalla de **Benjamín Prado**.

Secciones fijas

Diario de Eñe, **Lorenzo Silva** recoge los meses previos a la salida del número.

Biblioteca particular. **Sergio Pitol** habla de sus libros preferidos, los que conformaron su amor a la literatura y le empujaron a dedicarse a ella.

Preestreno: En este primer volumen se incluye un adelanto de la nueva novela de **Chuck Palahniuk**, *Error humano*.

