



Matías Costa, Solo

Páginas: 260
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 16,5 x 23,5 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

Matías Costa. Solo propone un recorrido por tres décadas de trabajo de un fotógrafo que cuenta con una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. La muestra se compone de siete series fotográficas realizadas en diversos lugares del mundo.

Este libro del fotógrafo **Matías Costa** muestra una selección de imágenes pertenecientes a varias décadas de carrera y documentos personales que definen su carácter nómada e investigador. Una publicación en la que entreteje su propia biografía a través de escenas, objetos y personajes fotografiados junto con sus cuadernos de trabajo y apuntes personales, contextos diversos que universaliza gracias su condición de cronista, visitante y migrante. Su fotografía es a la vez ventana y espejo, pues invita a mirar y reflejarse en un mundo dirigido por la memoria y el azar. Las escritoras **Leila Guerriero** y **Federica Chiocchetti** y el comisario **Carlos Martín** desgranar en sus textos la indisociable vida y obra de este fotógrafo imprescindible.

Matías Costa nació en Buenos Aires (1973) y llegó a España en 1977, escapando de la dictadura. Se licenció en Ciencias de la Información en la UCM y comenzó a hacer fotografías en 1989 de manera autodidacta. Ha sido fundador y miembro del colectivo NOPHOTO hasta 2012. En sus proyectos reflexiona sobre las migraciones y la memoria. Entre ellos destacan *Cuando todos seamos ricos*, *Cargo*, *Zonians* o *The Family Project*. Ha recibido, entre otros, el **World Press Photo** en los años **2000** y **2002**, y el Premio Internacional de **Fotografía Banca March** en

2017.



