



## Alberto García-Alix habla con Mireia Sentís y José Luis Gallero

Páginas: 80  
Idioma: Castellano  
Formato: 10 x 14 cm.  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2002  
ISBN: 978-84-95471-31-4  
Precio: 6 €  
Encuadernación: Rústica

Toda una generación urbana donde arte, música, moda, contracultura y modernidad se dan la mano.

En la obra de Alberto García-Alix (León, 1956) la pasión por la fotografía discurre en paralelo con su experiencia vital, de manera que su trabajo constituye un reflejo pleno de matices de su universo personal, a la vez que recoge la historia de toda una generación urbana donde arte, música, moda, contracultura y modernidad se dan la mano.

Esta entrevista, realizada por Mireia Sentís y José Luis Gallero, comisarios de su primera gran exposición retrospectiva, repasa detalladamente algunos de sus temas más queridos, entre los que cabe citar la fascinación por el retrato, el motociclismo o su incansable dedicación a proyectos colectivos como *La Tripulación*.

