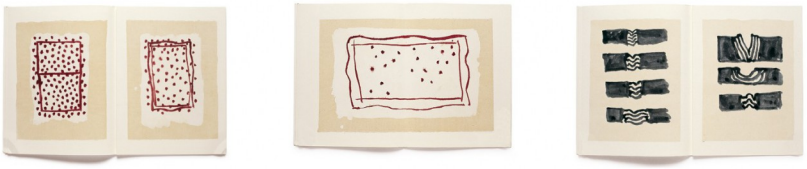
LA FABRICA



Cuaderno de Artista de Hernández Pijuan

Premio Nacional de Artes Plásticas en 1981, Joan Hernández Pijuan (1931-2005) creó especialmente para la revista un Cuaderno de Artista con diecisiete gouaches originales. Su técnica pictórica, muy meditada y contenida, muestra en este conjunto de obras una gran austeridad que dota a los trabajos de una extrema cualidad poética.

Cuaderno de Artista del Matador H realizado en exclusiva por Joan Hernández Pijuan, Premio Nacional de Artes Plásticas. Reúne 17 acuarelas originalmente realizadas para el proyecto Matador y reproducidas en gran formato (30 x 40 cm) con la mayor calidad.

Joan Hernández Pijuan? (Barcelona, 15 de febrero de 1931-ibídem, 28 de diciembre de 2005) fue un pintor español.

Nace en Barcelona en 1931. Estudió en la escuela Llotja, escuela de artes y oficios de Barcelona y en la escuela de Bellas Artes de Sant Jordi

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

en Barcelona entre 1952 y 1956. En 1953 realiza su primera exposición mostrando un estilo expresionista y con resonancia existencial. El Museo Municipal de Mataró acogió su primera exposición individual en 1955 y poco después fue uno de los fundadores del "Grupo Silex" junto a Carles Planell, Eduard Alcoy y Lázaro y Josep Maria Rovira y Requesón. En 1957 se trasladó a París donde estudió grabado y litografía en la Escuela de Bellas Artes, adoptando una figuración geométrica dónde destacan los elementos solitarios (fruta, copas, huevos, etc) sobre fondos y campos lisos de fajas de colores grises y verdes con inclusión de elementos matemáticos como cuadrículas, que sugieren una atmósfera mágica. Hasta mediados los años ochenta no vuelve al Informalismo. Su obra empieza a caracterizarse por el uso de una paleta de sólo blanco y negro.

Desde 1977 ejerció como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona, compatibilizando su actividad creativa con su labor docente. A partir de 1980 formó parte de la comisión de actividades de la Fundación Miró de Barcelona. En 1989 pasó a ocupar el puesto de catedrático de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, donde en 1992 fue nombrado Decano. Desde 1997 fue académico de Bellas Artes.

En 1993 el Centro Nacional de Arte Reina Sofía realizó una exposición antológica llamada 'Espacios de silencio'. Muere el 28 de diciembre de 2005.? En 2011 el Museo de Arte Moderno de Moscú realizó una exposición titulada Retrospective sobre su obra.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com