



Ricky Dávila - 2ª ed.

Formato: 13x18 cm

Para Ricky Dávila, el objetivo final deseable de toda imagen es la poesía.

Ésta es su meta y ése es su camino evolutivo: desde la foto distanciada de sus primeros trabajos, que culmina con la serie *Playas españolas* en 1995, hasta el compromiso con la búsqueda de personalidad fotográfica más cercana a su modo íntimo, pero siempre dentro de la representación de lo real, que evidencia en sus trabajos posteriores.



