



## Miguel Rio Branco habla con Tereza Siza

Páginas: 80  
Idioma: Castellano  
Formato: 14 x 10 cm.  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2004  
ISBN: 978-84-95471-36-9  
Precio: 6 €  
Encuadernación: Rústica

**Desarrollo de una obra artística abierta a múltiples formulaciones expresivas.**

Aunque reconocido especialmente por su fotografía en color, Miguel Rio Branco (Las Palmas de Gran Canaria, 1946) también ha fundamentado su trabajo en otros medios relacionados con la imagen: la pintura, la fotografía de cine, los cortometrajes y las instalaciones audiovisuales. Autor de una fotografía documental de gran sensualidad y vigoroso trazo poético —tanto en blanco y negro como en color—, fue corresponsal de la agencia *Magnum*.

En esta conversación con la directora del Centro Portugués de Fotografía, Tereza Siza, Rio Branco desgrana sus inicios en la pintura y el cine, su visión de la fotografía como agitadora de conciencia, su paso por *Magnum* y, sobre todo, el desarrollo de una obra artística abierta a múltiples formulaciones expresivas.

