



OjodePez nº 05

Idioma: Castellano
 Editorial: La Fábrica

Fotoeditora **Silvia Omedes**.

OjodePez #05 reúne en 148 páginas diez trabajos seleccionados por **Silvia Omedes**, cofundadora y responsable de proyectos de la Fundación Photographic Social Vision, a partir del material recibido en la institución, una plataforma sin ánimo de lucro que gestiona la producción de reportajes fotográficos y audiovisuales con los objetivos de concienciar a la sociedad sobre situaciones de desigualdad y exclusión social, y promover la acción para evitarlas en lo posible.

La Catalana, un proyecto de **Misha Kominek** sobre la realidad social del que fuera uno de los principales barrios industriales de Sant Adrià del Besós, con texto de Javier García Puerto.

Las puertas de Europa, un impactante testimonio gráfico acerca de la frontera entre África y Europa, obra de **Matías Costa**. Un relato de máxima actualidad acompañado por un texto de Fernando Casado.

The fur series. **Nienke Kluder** es una fotógrafa formada en Fabbrica (Italia) cuya obra se centra en cuestiones basadas en el comportamiento humano. Esta serie trata de la importancia de las apariencias y la posición social en la burguesía del norte de Italia. Texto: Santiago Fernández.

Fuera y dentro. Fuerte y fragil. Un impactante diario fotográfico de la personas que viven la transexualidad en Barcelona, muchas de ellas abocadas a la prostitución. Fotografías de **Paola de Grenet** y texto de **Leticia Blanco**.

La verdad bajo la tierra, un espeluznante relato de **Miquel Dewever-Plana** sobre los cementerios clandestinos guatemaltecos nacidos a consecuencia de la violencia del país entre 1961 y 1996. Un reportaje que honra la memoria y la dignidad de 250.000 víctimas.

Potjosí revienta. **Tomàs Abella** viaja al país más pobre de América para mostrar la crudeza del viejo El Dorado de la plata. Un excelente fotorreportaje que descubre la miseria de una de los núcleos más desfavorecidos de Bolivia.

Aprender a mirar a los 70. La mirada de un grupo de abuelos inmortalizada gracias a una iniciativa de la Fundación PSV. Una convocatoria que perseguía estimular la creatividad y promover la fotografía entre nuestros mayores. Texto de Mar Abella.

Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona, por **Santiago Garcés**. Cada año Barcelona acoge la feria más picante del calendario cinematográfico. Este trabajo es un ejercicio "voyeurista" que descubre por qué España es uno de los mayores productores del cine para adultos.

Tigre 27, un acercamiento nostálgico de **Antoine Passerat** a una de las salas más populares de la noche barcelonesa: *La Paloma*.

Un héroe nacional. **Ágata Skowronek** fue testigo de los últimos días del Papa Juan Pablo II en su país natal, Polonia. Sus imágenes hablan del tributo del pueblo polaco al pontífice antes de su muerte. Texto de Roberto González Klawitter.

