



Matador W. 25 aniversario

Páginas: 160
Idioma: Castellano
Formato: 30x20 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2021

El Volumen W celebra el 25 aniversario de Matador congregando a un selecto grupo de autores que han acompañado a la revista a lo largo de su historia.

Entre ellos, Ferran Adrià, Alberto García-Alix, Javier Marías, Javier Gomá, Manuel Vicent o Martin Scorsese. En la parte visual, Marina Abramovi? muestra íntegra su serie sobre Santa Teresa; Zhang Huan ofrece un cuadro deslumbrante de 37 metros pintado con ceniza, que presenta a Mao Zedong rodeado por mil fieles; el japonés Daido Moriyama nos regala sus fotos callejeras, y el brasileño Sebastião Salgado, sus últimas imágenes de la

Matador W es nuestro volumen 25. Y decidimos que, en lugar de embarcarnos en una fiesta de fuegos artificiales, iríamos a la esencia. Blanco y negro. Y el *pantone* Warm Grey 7, un gris maravillosamente cálido y elegante, como fondo. Puro Matador A. Esa era nuestra inspiración.

Este año, Matador no tiene un tema. Lo importante son los nombres. Hemos confiado nuestro destino a un selecto grupo de autores que nos ha acompañado a lo largo de nuestra singladura. Y les hemos pedido que miraran atrás y adelante y vieran los cambios que se han producido en este tiempo. En sí mismos y en nuestro mundo. Y los que vendrán.

Marina Abramovi?, que presentó su serie sobre Santa Teresa en la galería de La Fábrica, la publica íntegra en este volumen; El artista chino **Zhang Huan** selecciona un cuadro deslumbrante de 37 metros de longitud pintado con ceniza, que muestra a Mao Zedong rodeado por mil fieles; en

Amazonia. Y tres homenajes a tres personalidades de primer orden: Eduardo Arroyo, Joselito el Gallo y Eduardo Chillida fotografiado por Francesc Català-Roca.

Cuaderno de Artista:
Miquel Barceló

Tokio, el fotógrafo **Daido Moriyama**, uno de los cazadores de imágenes más potentes de nuestro tiempo, nos ha dejado algunas instantáneas de su diario de la calle; un cuaderno especial descubre las nubes de tiza de **Tacita Dean**, delicadas y emocionantes. Y como cierre, la Amazonía de **Sebastião Salgado**, el último viaje de un fotógrafo tan grande que no cabe en el siglo xx.

Hay muchos amigos de la revista: **Ferran Adrià**, **Alberto García-Alix**, **Javier Marías** (que vuelve a publicar el texto que abrió Matador A), **Javier Gomá** (que aborda el mismo tema 25 años después), **Manuel Vicent**, **Antonio Lucio**, **Salvatore Settis**, **Byung-Chul Han**. Y además, **Martin Scorsese**. Y tres homenajes: a **Eduardo Arroyo**, que nos deja su último cuadro inacabado; a **Joselito El Gallo**, que se hizo mito cuando murió hace cien años, y a **Eduardo Chillida**, con unas fotos asombrosas de **Francesc Català-Roca**.

El Cuaderno de Artista que acompaña al Volumen W de Matador recoge la intervención efímera realizada por **Miquel Barceló** en la Bibliothèque Nationale de Francia, en París, en la que pintó con arcilla una gigantesca vidriera de 190 metros de longitud y 6 de altura. Titulada *Le Grand Verre de terre*, la obra es un homenaje a Ramon Llull. Se inauguró en marzo de 2016 y fue borrada en agosto del mismo año. Matador publica por primera vez *Le Grand Verre de terre* en este cuaderno extraordinario, de casi cien páginas, que celebra el 25 aniversario de la revista.