



Miquel Barceló, Le Grand Verre de Terre

Páginas: 96
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 30x40
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2021

Cuaderno de Artista

Le Grand Verre de terre es un cuaderno de artista que acompaña al número especial aniversario de la revista *Matador*.

Recoge las impresionantes imágenes del lucernario que el artista mallorquín realizó para la Biblioteca Nacional de Francia, en París en 2016: un gigantesco fresco de 190 metros de largo por 6 metros de alto realizado en arcilla sobre los cristales de la mítica biblioteca y poblado por las fantásticas formas, animales y criaturas que conforman el imaginario de Barceló. Una obra viva, concebida para ser observada desde el interior y el exterior del edificio, que introducía al visitante en una exposición extraordinaria. El fresco fue borrado por el artista cuando acabó la exposición, y de él solamente queda la memoria de estas páginas.

Miquel Barceló (Felanich, Mallorca, 1957) es uno de los artistas españoles más cotizados del panorama actual. En 1986 ganó el **Premio Nacional de Artes Plásticas** y en 1988 instaló su taller en Mali. En 1996 el **Centro Pompidou de París** le dedicó una retrospectiva, en 2003 recibió el **Premio Príncipe de Asturias de las Artes** y en 2014 expuso en el **Museo del Louvre** las acuarelas para ilustrar *La divina comedia*.

La Cúpula de la Sala de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra ha sido uno de sus trabajos más apreciados internacionalmente.



