



Postal Miradas Ingenuas 5

Formato: 10x15cm

Títere de Tres dedos, Francia, década de 1920.

La exposición Miradas ingenuas es una reflexión artística y sociológica sobre elementos universales como los juguetes, el juego y la acción

creativa de jugar. El arte ingenuo toma un protagonismo especial en esta muestra que contiene una gran representación de juguete popular de la Colección Santos Lloro, bajo el título La vida en el juego, y de obras del artista Antonio Santos, en El juego de la vida. Ambos apartados conforman una atmósfera común y se interrelacionan para acercar un espíritu de inocencia, sinceridad y candidez a todos los públicos.

