



Paco Gómez, Wattebled o el rastro de las cosas

Páginas: 304
Idioma: Castellano
Editorial: Fracaso Books
Año de edición: 2020

Asiduo visitante del Rastro de Madrid, el fotógrafo **Paco Gómez** compró en otoño de 2019 unas cajas con negativos de cristal de principios del siglo XX. Maravillado por la calidad de aquellas imágenes, y sin apenas datos, consiguió localizar a su dueño, un maestro de escuela francés y

fotógrafo amateur.

Como ya le sucediera con Los Modlin (Fracaso Books, 2013), el autor persigue las huellas de un personaje anónimo y se embarca en un viaje en su busca recorriendo pueblos perdidos de Francia. El resultado de sus investigaciones se resume en este inclasificable objeto que puede ser visto como un fotolibro o leído como un libro de aventuras, un diario o un ensayo sobre los misterios de la fotografía.

