



Todd Hido on Landscapes, Interiors, and the Nude

Páginas: 128
 Idioma: Inglés
 Editorial: Aperture
 Año de edición: 2014
 Tamaño: 20 x 25 cm.
 ISBN: 978-1-59711-297-0
 Precio: 30 €
 Encuadernación: Tapa blanda

Todd Hido explora los géneros de la fotografía de paisaje, de interiores y de desnudos, haciendo hincapié en la creación de imágenes desde una perspectiva personal y con un sentido de intimidad.

En esta entrega de *The Photography Workshop Series*, a través de palabras y fotografías, Hido ofrece una visión de su propia práctica y discute una amplia gama de temas creativos, incluyendo la extracción de la propia memoria y experiencia como inspiración; el uso de la luz, la textura y el detalle para un mayor impacto; la exploración del potencial narrativo que se activa al secuenciar las imágenes; y la creación de historias poderosas con peso emocional y belleza.

Aperture Foundation trabaja con los mejores fotógrafos del mundo para destilar sus enfoques creativos, sus enseñanzas y sus ideas sobre la fotografía, ofreciendo la experiencia del taller en un libro. Con el objetivo de inspirar a los fotógrafos de todos los niveles que deseen mejorar su trabajo, así como a los lectores interesados en profundizar en el arte de la fotografía. Cada libro presenta el proceso creativo y el pensamiento central de un fotógrafo contado con sus propias palabras y a través de imágenes de su elección, y está introducido por un conocido alumno del fotógrafo destacado.

Fotografías de Todd Hido, texto de Gregory Halpern.

