



Michael Freeman, Capte las fotografías que otros no pueden

Páginas: 160
Idioma: Castellano
Editorial: Blume
Año de edición: 2020

¿Cómo se puede alcanzar y potenciar la creatividad en fotografía? El célebre escritor y fotógrafo **Michael Freeman** nos descubre el concepto del acceso (cómo acercarse al sujeto, cómo conseguir el mejor ángulo, la mejor oportunidad, la imagen perfecta) y nos muestra cómo aplicarlo

en una amplia variedad de géneros fotográficos. A través de diversos ejemplos de algunos de los fotógrafos más reconocidos a nivel mundial, este libro le ayudará a activar su motivación e inspiración para captar mejores fotografías. Si realmente está interesado en la fotografía, tendrá que establecer una conexión con el sujeto o el tema y, para ello, necesitará acceder a él. Captar las imágenes que otros no pueden implica poder establecer una conexión con ese sujeto. Incluye el trabajo de más de 30 fotógrafos de máximo nivel, entre ellos: Guy Bourdin, Cristina de Middel, David duChemin, Bob Mazzer, Cindy Sherman, W. Eugene Smith, Weegee y Garry Winogrand.

