



## Manuel Naranjo Martell, 2016

Páginas: 272  
Idioma: Castellano / Inglés  
Formato: 16,7 x 22 cm  
Año de edición: 2021

**Manuel Naranjo Martell construye un diario emocional que sirve como homenaje a la memoria de su abuelo**

**2016, de Manuel Naranjo Martell, ha sido galardonado con el segundo premio en la categoría Libros de Bibliofilia al Premio al Mejor Libro Editado de 2020 por el Ministerio de Cultura y Deporte**

En este libro, **Manuel Naranjo Martell construye un diario emocional que sirve como homenaje a la memoria de su abuelo**. Los recuerdos y, sobre todo, el viaje físico y afectivo del artista en un año trascendental en su vida nos sumerge en esta narración llena de verdad y de símbolos: las cuatro estaciones, los recorridos, los territorios o los cielos nocturnos estrellados. El esmerado diseño y la puesta en página de las imágenes evocan esa presencia de la ausencia que el autor nos plantea en este libro.

Nacido en Sevilla en 1988 y de ascendencia norteamericana, este fotógrafo autodidacta centra su trabajo en el mundo de la música,

documentando los festejos tradicionales populares de su Andalucía natal. Ha trabajado en el mundo del cine, el teatro y la moda, y ha retratado a chefs nacionales de prestigio internacional. Sus trabajos han sido publicados en medios como *Rolling Stone*, *S Moda*, *ABC*, *El Mundo* o *El País*, entre otros muchos, y ha trabajado para sellos discográficos y productoras como *Warner*, *Universal* y *Sony*.

El País: *Elegía fotográfica por el abuelo ausente*

0

