



Carmela García, Autoras de utopías

Páginas: 144
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 20x24
Editorial: La Fábrica

Carmela García: de mujeres, utopías, realidades y ficciones

El libro *Autoras de utopías* recorre el trabajo de la artista canaria Carmela García desde los años noventa hasta su producción más reciente, realizada a finales del año 2020. Sus vídeos y fotografías se centran en el mundo femenino, apelando a la necesidad de reconstruir el imaginario colectivo y revisar el relato de la historia desde una perspectiva de género. Las imágenes de sus trabajos están acompañadas de textos de Margarita de Aizpuru, Heide Brown, Sandra Samarra y una conversación entre la artista y Tolo Cañellas.

Carmela García nació en Lanzarote, 1964. Su obra se centra en la necesidad de un enfoque feminista de la historia. Desde sus inicios ha aunado en la fotografía narrativa sus intereses sociales mediante referencias literarias, plásticas y audiovisuales. Ha expuesto en el Museo Reina Sofía, el Musac o el Ivam entre otros grandes espacios nacionales y en el PS1, Contemporary Art Center del MoMA de Nueva York, el MOT Kanazawa de Japón o la Maison de la Photographie de París

