



Eduardo Chillida, Conversaciones

Páginas: 224

Imágenes: 27

Idioma: Castellano

Formato: 14,5 x 22 cm.

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2021

ISBN: 978-84-17769-52-9

Precio: 28 €

Encuadernación: Rústica con solapas

Todas las obras de arte son en realidad interrogantes, preguntas.

La obra es una ayuda para pasar de la mínima dimensión que tenemos a la enorme dimensión del cosmos.

El horizonte, visto de la forma en que lo veo yo, podría ser la patria de todos los hombres.

Este libro recoge una serie de conversaciones que mantuvo Eduardo Chillida con diversos interlocutores en los últimos años de su vida, y que hoy se leen como una suerte de testamento vital, artístico y espiritual en el que el artista habla sobre asuntos como la fuerza creativa, el amor por la tierra o la relación con la familia o la inspiración. Los conversadores, con los que comparte jugosas experiencias, son el cineasta **Gonzalo Suárez**, el experto en arte Kosme de Barañano, el filósofo **Víctor Gómez Pin**, el director emérito del Guggenheim de Nueva York **Thomas Messer**, el periodista **Roberto Herrero**, el neurocirujano **Alberto Portera** y el jesuita y criminólogo **Antonio Beristain**, junto a colaboradores como **Hans Spinner** o **José Antonio Fernández Ordóñez**, y familiares como su mujer, **Pilar Belzunce**, su yerno, el escritor

Eduardo Iglesias, o su hija, **Susana Chillida**, impulsora de estas conversaciones.

Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924-2002) es uno de los grandes artistas del siglo xx. Su deslumbrante trabajo le valió los más importantes galardones, como la Medalla de Oro de las Bellas Artes (1981), el Premio Príncipe de Asturias (1987) o la Cruz de la Orden al Mérito de Portugal (1995). Sus obras, nacidas de una pregunta constante al tiempo y el espacio, alcanzan la plenitud en los lugares donde el escultor buscaba respuestas: el mar, el horizonte, la luz atlántica... Su legado le sitúa como uno de los máximos exponentes de la escultura de la segunda mitad del siglo xx.

fff

ffff

Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte.

fff

