



Martin Parr, From the Pope to a flat white: Ireland 1979-2019

Páginas: 128
Idioma: Inglés
Editorial: Damiani

Parr vivió en el oeste de Irlanda entre 1980 y 1982. Fotografizó aspectos tradicionales de la vida rural, como ferias de caballos y bailes, pero también observó el primer indicio de la nueva riqueza de Irlanda en la forma de los bungalows que estaban surgiendo por todas partes, reemplazando viviendas más tradicionales.

Martin Parr ha estado tomando fotografías en Irlanda durante 40 años. Su trabajo cubre muchos de los momentos más significativos de la historia reciente de Irlanda, como la visita del Papa en 1979, cuando un tercio de la población del país asistió a misa en Knock y Phoenix Park en Dublín, así como a bodas gay y empresas de nueva creación en 2019. Es difícil pensar en un país que haya cambiado tan drásticamente en este espacio de tiempo relativamente corto.

Durante los siguientes viajes a Irlanda, exploró las nuevas propiedades alrededor de Dublín y la introducción del primer McDonald's de autoservicio. Parr también miró hacia el Norte y documentó cómo, después del acuerdo del Viernes Santo, los Troubles se convirtieron en el foco de un nuevo boom turístico. El capítulo final de este libro retrata un Dublín contemporáneo donde las empresas de nueva creación están prosperando, el área de los muelles se está aburguesando y los iconos de la riqueza y la modernidad, como el flat white, pueden estar en todas partes. Irlanda también ha votado ahora para permitir tanto el aborto como las bodas de homosexuales, desarrollos que hubieran sido impensables hace 40 años. El libro incluye una introducción del aclamado periodista Fintan O'Toole.

