



MATADOR. Suscripción

MATADOR es un proyecto único y finito.

Una revista que lanza una mirada nueva sobre la cultura contemporánea. Un símbolo para los nuevos tiempos, en que los productos masivos se han olvidado de las ideas.

La suscripción anual incluye: un volumen de la revista MATADOR, el Cuaderno de Artista y el Diccionario de Vidas Ilustres de Matador.

Por la suscripción recibe de regalo el Cuaderno de Artista de Louise Bourgeois

Revista MATADOR

En 1995, con una fotografía tomada por James A. Fox que mostraba el puño vendado de un boxeador momentos antes del combate, en la portada, salía a la calle el volumen A de Matador. Un proyecto arriesgado, único y finito: un número cada año, 28 números como las letras del abecedario, de la A a la Z. Más de 5.000 páginas, el testimonio de una época.

Desde ese primer número, Matador ha recorrido los terrenos del arte, la cultura y el pensamiento de la mano de grandes artistas, escritores, arquitectos, cineastas, científicos y filósofos de nuestro tiempo. Una revista hecha para durar y elaborada por los autores más interesantes.

Desde 1995, Matador se ha convertido en una plataforma para poner en marcha los proyectos más ambiciosos; un campo de batalla en el que dirimir las ideas de nuestro tiempo.

Cuaderno de Artista

Con cada volumen de MATADOR nace un Cuaderno de Artista, singular y de alta calidad, del que cada año se ocupa un autor. Es un producto casi artesanal, realizado con las máximas calidades y en estrecha colaboración con el artista. Cada Cuaderno es una obra única, que se adapta a la forma de expresión de su creador.

Diccionario de Vidas Ilustres de Matador

Es un archivo de creadores vivos a los que admiramos. Una selección de los artistas que, según el criterio de Matador, aportan una visión personal valiosa a la cultura de nuestro tiempo.

Próxima edición en
Diciembre 2021