



Juan Uslé, Ojo y paisaje

Páginas: 202

Imágenes: 130

Idioma: castellano / inglés / valenciano

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2021

Tamaño: 24 x 18 cm.

ISBN: 978-84-17769-71-0

Precio: 25 €

Encuadernación: Tapa dura

Coeditado con Bombas Gens, el volumen Ojo y paisaje recoge una amplia selección de obras de Juan Uslé, uno de nuestros artistas más internacionales, que se muestran en los próximos meses en el centro de arte valenciano.

Así, Uslé vuelve a la tierra donde estudió e inició su trayectoria para mostrar un conjunto de obras que van desde fines de los ochenta hasta las series más recientes, donde se aprecia su evolución estilística: de la oscuridad de los melancólicos paisajes de su Santander natal al dinamismo y la luz de Nueva York, la ciudad en la que vive desde hace años. Un volumen que muestra, además, trabajos menos conocidos del pintor, como los deliciosos dibujos de *The Book of Landscapes* (1987-88) o las notas preparatorias para la serie SQR (2011-20).

Juan Uslé (Santander, 1954) es uno de los principales artistas contemporáneos españoles, cuya obra goza de enorme reconocimiento internacional. Ha sido reconocido con el Premio Nacional de Artes Plásticas en 2002, entre otros importantes galardones, y su obra se ha expuesto en centros de todo el mundo, como el MACBA, el IVAM, la Saatchi Gallery, el Museo Serralves, el Museo Ludwig de Viena, el Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York o el Morsbroich Museum de Leverkusen.



