



## Antoni Muntadas, Muntadas. La ciudad vacía

Páginas: 196  
 Imágenes: 98  
 Idioma: español / inglés  
 Formato: 20 x 24,5 cm  
 Editorial: La Fábrica

**La ciudad vacía es el último trabajo del artista multidisciplinar Antoni Muntadas presentado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. En él Muntadas reflexiona sobre las mutaciones de la ciudad y sus espacios públicos y privados ante catástrofes naturales, como es el caso de la pandemia.**

A través de imágenes y grabaciones de Bilbao antes y después del confinamiento, Muntadas analiza los aspectos sociales y culturales de la evolución urbanística de las ciudades.

Antoni Muntadas (Barcelona, 1942), aborda desde una perspectiva crítica la relación entre el espacio urbano dentro de determinados marcos sociales o canales de información. Sus proyectos, presentados en distintos medios —fotografía, vídeo, instalaciones e intervenciones—, se han exhibido en el MoMA de Nueva York, el Berkeley Art Museum de California, el Reina Sofía o el Macba. Ha participado la Documenta de Kassel y la Bienal de Venecia entre otros certámenes internacionales.



