



Antoni Muntadas, Muntadas. La ciudad vacía

Páginas: 196
 Imágenes: 98
 Idioma: español / inglés
 Formato: 20 x 24,5 cm
 Editorial: La Fábrica

La ciudad vacía es el último trabajo del artista multidisciplinar Antoni Muntadas presentado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. En él Muntadas reflexiona sobre las mutaciones de la ciudad y sus espacios públicos y privados ante catástrofes naturales, como es el caso de la pandemia.

A través de imágenes y grabaciones de Bilbao antes y después del confinamiento, Muntadas analiza los aspectos sociales y culturales de la evolución urbanística de las ciudades.

Antoni Muntadas (Barcelona, 1942), aborda desde una perspectiva crítica la relación entre el espacio urbano dentro de determinados marcos sociales o canales de información. Sus proyectos, presentados en distintos medios —fotografía, vídeo, instalaciones e intervenciones—, se han exhibido en el MoMA de Nueva York, el Berkeley Art Museum de California, el Reina Sofía o el Macba. Ha participado la Documenta de Kassel y la Bienal de Venecia entre otros certámenes internacionales.



