

Libros del Asteroide **Maggie O'Farrell**  
**Hamnet**

Traducción de Concha Cardeñoso



## Maggie O'Farrell, Hamnet

Páginas: 352

Editorial: LIBROS DEL ASTEROIDE

Año de edición: 2021

En su nueva novela, de enorme éxito y que le ha valido el prestigioso Women's Prize for Fiction, Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad histórica para acercarnos al pasado desde otro punto de vista y reivindicar una de esas inolvidables figuras que, como Agnes, pueblan los márgenes de la historia. O'Farrell nos transporta minuciosamente a la

**cotidianidad de la campiña inglesa a finales del siglo xvi y ahonda en las pequeñas grandes cuestiones de una existencia común y corriente: la maternidad, el matrimonio, el dolor y la pérdida.**

Año 1596, Stratford-upon-Avon, Inglaterra. La vida de Agnes transcurre plácidamente junto a su marido y sus tres hijos. Ella cultiva plantas medicinales mientras William trabaja en Londres. El destino, sin embargo, les reservará un duro golpe cuando su hijo Hamnet, de once años, muera repentinamente tras contraer la peste. A raíz de esta tragedia, su padre creará uno de los grandes personajes de la literatura universal, de nombre casi idéntico al de su hijo. Pero este libro no habla de famosos sucesos sino de algo íntimo y olvidado: la vida de esta familia, y especialmente la de la mujer que la sostenía y que tuvo que cargar con una insoportable pérdida.

**Maggie O'Farrell (1972)** nació en Coleraine, Irlanda del Norte. Ha publicado las novelas *After You'd Gone* (2000), *My Lover's Lover* (2002), *The Distance Between Us* (2004, ganadora del premio Somerset Maugham), *La extraña desaparición de Esmé Lennox* (2007), *La primera mano que sostuvo la mía* (2010; Libros del Asteroide, 2018; ganadora del premio Costa de novela), *Instrucciones para una ola de calor* (2013) y *Tiene que ser aquí* (2016; Libros del Asteroide 2017), y un libro de memorias, *Sigo aquí* (2017; Libros del Asteroide, 2019). Su última obra, *Hamnet* (2020; Libros del Asteroide, 2021), por la que ha recibido el prestigioso Women's Prize for Fiction, ha sido considerada por la crítica y los lectores como una de las grandes novelas del año y uno de los diez mejores libros de 2020 según *The New York Times* y *The Washington Post*.

