



Carma Casulá, Tabarkinas

Páginas: 288
Idioma: Castellano
Año de edición: 2020
Tamaño: 23 x 16,8 cm.
Edición: Carmen Casulá Oliver
ISBN: 978-84-09-26645-6
Encuadernación: Tapa dura

Diario de una travesía por las tierras de la cultura Tabarquina.

Diario de una travesía por las tierras de la cultura **Tabarquina** y su comunidad ramificada en cinco realidades esparcidas por las islas sardas de San Pietro y Sant'Antioco en Italia, la isla de Tabarka en Túnez y la isla alicantina de Nueva Tabarca en España. Y Pegli, puerto cercano a Génova donde todo comenzó.

Un periplo de gentes expertas en las artes de la mar y del cielo, que fundaron una colonia genovesa dedicada a la extracción de coral rojo en el islote de **Tabarka** cedido por el Carlos V (1540) y acabaron sirviendo de moneda de cambio en rescates y trasvases poblacionales. Fueron dispersados geográficamente durante el S.XVIII según el monarca cristiano que sufragara su libertad: Carlos III o Carlo Emanuele III, originando nuevas colonias. Una diáspora viva que enlaza las dos riberas del Mediterráneo celebrada en el 250º aniversario de la llegada de las familias tabarkinas a la isla Plana, desde entonces Nueva Tabarca, frente a la costa de Alicante (España).

