



Seminario con Judith Prat

Seminario de reportaje fotográfico y edición

Seminario de 10h online impartido a través de Zoom por Judith Prat, los días 20, 21, 27 y 28 de abril de 17h a 19.30h (hora española).

Una vez comprado el seminario recibirás por correo electrónico la confirmación de compra con el link al pdf de la entrada, será siempre el mismo para las 4 sesiones (Asegúrate de revisar la bandeja de Spam en caso de no recibirlo).

Seminario con Judith Prat de reportaje fotográfico y edición

En este seminario aprenderemos la metodología del reportaje, es decir, a contar historias con nuestras fotografías. Para ello, se abordarán todas las fases del proceso, desde la idea a la distribución del trabajo ya finalizado (fases de preproducción, producción, edición y distribución). Profundizaremos en la edición gráfica para convertir un grupo de imágenes en una historia. Se darán las pautas necesarias para dotar de coherencia narrativa y estética a nuestros trabajos fotográficos, y abordaremos cuestiones como el proceso de descarte, la edición narrativa, la edición estética o las diferentes versiones y formatos de salida (publicación en medios, exposición, fotolibro, proyección multimedia...).

El seminario está orientado a que los/as alumnos/as aporten trabajos propios para edición. Se estructura en cuatro sesiones de 2,5 horas cada una. En las dos primeras se desarrollará la metodología del reportaje mediante la exposición de las cuestiones teóricas y el visionado de algunos de los trabajos fotográficos más relevantes de Judith Prat. Las dos últimas sesiones están dedicadas a profundizar en la práctica de la edición gráfica mediante el visionado y edición de los trabajos de los alumnos y alumnas. Quienes deseen que la autora edite sus trabajos deberán advertirlo en el momento de la inscripción y aportarán un máximo de 30 fotografías correspondientes a un único tema.

Judith Prat

En los últimos años ha trabajado en África, América Latina y Oriente Medio documentando temas como el feminicidio en Ciudad Juárez, la guerra en Yemen, la violencia de Boko Haram contra las mujeres en Nigeria o las minas de coltán en la RD del Congo, entre muchos otros. Todas sus coberturas y proyectos fotográficos incluyen una marcada perspectiva de género y prestan especial atención a la situación de las mujeres.

Su trabajo ha sido nominado al programa 6x6 del World Press Photo y al premio Gabo de periodismo y premiado en festivales y concursos internacionales como Human photojournalism contest en Canadá, el Julia Margaret Cameron Award en Reino Unido, Photofest Award en Mexico o el Prix de la Photographie Paris. Publica en diferentes medios nacionales e internacionales como The New York Times, Al Jazeera, The Guardian, Vice, Woz, eldiario.es... Sus fotografías se han expuesto en España en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Círculo de Bellas Artes, PhotoESPAÑA, entre otros muchos espacios y en ciudades como Quebec, Montreal, Moscú, Querétaro o Avignon.

Ha dirigido el multimedia Boko Haram, una guerra contra ellas y el cortometraje documental Tú, siéntate.

Web Judith Prat

