



Curso especializado con Jorge Fuembuena

Construir mundos
fotográficos

Curso online especializado de 15h impartido en 5 sesiones por el fotógrafo Jorge Fuembuena, los días 15, 16, 23, 29 y 30 de abril 2021, de 17h a 20h (hora española peninsular). Todas las sesiones serán grabadas, en caso de no poder asistir a alguna se podrán ver a posteriori.

Una vez comprado el curso recibirás por correo electrónico el comprobante de pago con el acceso de descarga al pdf de la entrada para el acceso al zoom, que será siempre el mismo en las 5 sesiones (asegúrate de revisar la bandeja de Spam en caso de no recibirlo).

Curso especializado con Jorge Fuembuena: Construir mundos fotográficos

Un taller enfocado a la participación que ofrecerá puntos de apoyo para reflexionar sobre algunos de los mundos posibles en la imagen, su construcción y su sentido, profundizando en el género del retrato, un misterio sin resolución permanente, un instrumento de encuentro horizontal con el otro. Trazaremos puentes en un análisis transversal con otras áreas artísticas como la música, la literatura y el cine usando el pensamiento divergente, con el fin de estimular el pensamiento crítico.

En este taller exploraremos las ideas que habitan en nuestro propio trabajo y analizaremos estudios de caso de otros autores, y debatiremos cómo trasladar planteamientos conceptuales a la realización de un relato fotográfico personal.

Veremos como la misma secuencia de imágenes se lee de manera distinta en función de la música que escuchemos, en función de las imágenes que le rodeen. Pensaremos desde dónde se generan las imágenes, los mecanismos de producción, en qué espacio se leen, cómo la misma fotografía se percibe diferente si se encuentra en un periódico o revista o si por el contrario está expuesta en una Galería o Museo. Resulta fundamental analizar cómo nuestros modos de ver afectan a la forma de interpretar. Se analizarán asimismo una selección de fotolibros para explorar los procesos de edición y secuenciación de fotografías.

Todo ello se irá articulando con una introducción a la fotografía contemporánea, la Postfotografía, la filosofía y literatura crítica sobre cuestiones fotográficas (Benjamin, Barthes, Sontag, Krauss, Dubois, Virilio...), lo real y la realidad, la transiconicidad, el espacio y el tiempo como elemento de la construcción de la imagen, orientado a entender los códigos del lenguaje visual, el estudio de las diferentes formas de articulación del significado de la imagen, la semiótica y la construcción del discurso y la búsqueda de la voz propia en el proceso creativo.

Las sesiones de trabajo se plantearán mirando, reflexionando y debatiendo ideas e imágenes. Se expondrán conceptos, y habrá tiempo para visionar y comentar las fotografías que aporten los participantes, cuyo perfil sería alguien que tenga deseo de experimentar y avanzar en sus recursos creativos.

FUEMBUENA, JORGE (Zaragoza, 1979)

Becario artista de La Casa de Velázquez, presenta su obra en EEUU (Pulse Art Miami Beach), México D.F (CEMEX), Brasil (Festival Paraty Em Foco), Francia (Paris Photo), China (Festival Pingyao), Suiza (Fotomuseum Winterthur), Portugal (Encontros Da Imagem), Francia (Voies Off Arlés), Colombia (FLORA Ars and Natura), Inglaterra (Getty Gallery), Grecia (Athens Photo Festival), Polonia (Lodz Fotofestiwal), Lituania (Kaunas Photo), Italia (Triennale de Milán), Marruecos (Bienal de Casablanca), Austria (Linz Museum), Inglaterra (Getty Galley), ARCO, La Casa Encendida, Matadero Madrid, CentroCentro, DA2 (Salamanca), CAAC (Sevilla),

Tabacalera (Madrid), Tabakalera (San Sebastián), MUVIM (Valencia), Real Jardín Botánico de Madrid (PHotoESPAÑA), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), Es Baluard (Mallorca), Bòlit (Girona), Centro Niemeyer (Avilés), IAACC (Zaragoza) entre otros. Participa en la exposición Contexto Crítico. Fotografía española del s. XXI, en el libro Diccionario de fotógrafos españoles: del s.XIX al XXI (La Fábrica), en la exposición NEW SPANISH PHOTOGRAPHY_Visions beyond borders (Nueva York y Washington (FotoWeek D.C) y en la exposición Reciente Fotografía de autor en España, un cierto panorama, en Canal de Isabel II.

Ha recibido el Premio Bienal de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2019 y el primer Premio Fundación Enaire 2019, ambos en sus últimas ediciones y está representado actualmente por las galerías Max Estrella (Madrid), Galerie Frey (Viena. Austria), Antonella Cattani (Bolzano. Italia), Addaya Art Contemporani (Mallorca), La Casa Amarilla (Zaragoza), Photential y Plainpicture (París, Londres). Su obra se encuentra presente en numerosas colecciones privadas y públicas internacionales.

Web Jorge Fuembuena