



## Alberto García-Alix, Moriremos mirando

Páginas: 14,7x22 cm  
 Páginas: 384  
 Idioma: Castellano  
 Editorial: La Fábrica

**Moriremos mirando recoge todos los textos del fotógrafo Alberto García-Alix, escritos entre 1987 y 2020**

**Segunda edición ampliada y actualizada**

**Los libros firmados se enviarán a partir del 27 de septiembre**

Referente fundamental de la fotografía contemporánea española, **Alberto García-Alix** ha compaginado su dedicación a la imagen con una decidida entrega a la escritura. A lo largo de más de treinta años ha publicado ensayos, crónicas, guiones, artículos e incluso versos, textos de diferente intención que llegan hasta sus últimos vídeos, donde palabra e imagen se funden con igual fuerza expresiva. En su escritura apasionada, la fotografía, los amigos, las motos, los tatuajes o las drogas se funden en una visión existencial marcada por un lacerante carácter autobiográfico.

Esta segunda edición ampliada y revisada de **Moriremos mirando** reúne la totalidad de su obra escrita entre 1987 y 2020, acompañada de 55 fotografías, entre ellas parte de su producción más reciente, realizada en el Museo del Prado. Los más de 50 textos incluidos abarcan desde su primera colaboración en la revista **Sur Expres** hasta materiales inéditos, entre ellos sus últimos escritos para publicaciones como **Matador**, los guiones de todos sus vídeos, los ensayos que acompañan a sus múltiples catálogos de fotografía o todas sus colaboraciones en la emblemática revista **El canto de la tripulación**. Estas páginas, plenas de fervor y sinceridad, nos acercan a las pulsiones existenciales de García-Alix a través de un compromiso con la escritura que enriquece su reconocida trayectoria como fotógrafo.

El País: **Alberto García-Alix: "Siempre tuve la sensación de ser un fracasado. Tenía la inseguridad del nuevo artista, que es como el nuevo rico"**

El Diario.es: **Alberto García-Alix: "Hoy la fotografía es un espacio donde puedo ser yo e inventarme"**