



John Szarkowski, El ojo del fotógrafo

Páginas: 156

Idioma: Castellano

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2011

El ojo del fotógrafo de John Szarkowski, originado a partir de una exposición de 1964 y publicado por primera vez en 1966, es una excelente introducción al arte de la fotografía. Reúne imágenes tanto de respetados maestros como fotógrafos desconocidos que permiten bosquejar el

lenguaje visual y creativo de la fotografía y revelan el extraordinario alcance y posibilidades del medio fotográfico.



