



Reiner Riedler, Will

Páginas: 112
Idioma: Castellano/ Inglés
Formato: 23x28 cm
Año de edición: 2016

Este libro surge tras una noche de insomnio que **Reiner Riedler** pasó en la unidad de cuidados para bebés prematuros de un hospital, mientras velaba a su hijo recién nacido. Rodeado de máquinas que sirven para salvar vidas, el fotógrafo empezó a reflexionar sobre cuánto debemos a esos aparatos a priori tan alejados de los seres vivos. Poco después, comenzó este trabajo: fotografías de máquinas que salvan vidas o que mejoran el bienestar de los pacientes: pulmones y corazones artificiales, aparatos de diálisis, sillones de dentistas... En estas imágenes no hay personas, tampoco sitio para el dolor, solo máquinas descontextualizadas sobre fondos neutros, en ocasiones de apariencia humana. Imágenes que reflexionan sobre el cuerpo humano, la enfermedad y la prolongación de la vida, en un viaje que empieza en la física y termina en la metafísica.

