



Joan Fontcuberta, Contravisiones

Páginas: 108

Idioma: Castellano

Formato: 26 x 20 cm.

Editorial: Ediciones Anómalas / Fundación Antonio Pérez. Diputación de Cuenca

Año de edición: 2021

ISBN: 978-84-09-25735-5

Precio: 38 €

Encuadernación: Tapa dura con sobrecubierta.

A lo largo de 2020 tuvimos ocasión de sumergirnos en el archivo de Joan Fontcuberta, más concretamente en los primeros años de su trayectoria como fotógrafo.

No hay duda de que nuestra búsqueda estaba en parte influenciada por el concepto de contravisión, fascinante para nosotros y crucial en la trayectoria de Fontcuberta. **La contravisión hace referencia a esos elementos que friccionan el propio lenguaje fotográfico, que lo ponen en cuestión, que se alzan contra la lógica del mismo.**

En nuestro trabajo de selección y edición de imágenes -muchas de ellas inéditas- ha habido una búsqueda de elementos que tienden a lo irreal, lo mágico, lo onírico. Lo que nos interesaba no era solo lo que aparece en la imagen, sino lo que oculta, lo que trasciende, lo que nos hace imaginar; en definitiva, todas aquellas imágenes que de una manera u otra extrañaban eso que llamamos realidad.

Textos de Joan Fontcuberta e Iván de la Nuez

Diseño: underbau



