



All About Saul Leiter

Páginas: 296
 Idioma: Inglés
 Editorial: Thames & Hudson
 Año de edición: 2018
 Tamaño: 21 x 14,8 cm
 ISBN: 978-0-500-29453-6
 Encuadernación: Tapa blanda

Una mirada en profundidad al conjunto de la obra de una de las figuras más destacadas de la fotografía de posguerra

En todo el mundo los amantes de la fotografía reciben con elogios el trabajo de Saul Leiter, objeto hoy de gran reconocimiento tras algunos años de relativo eclipse en la década de los ochenta.

Magníficamente producido, **este volumen recoge dos centenares de obras —desde fotografías de calle e ilustraciones de moda hasta desnudos o pinturas— que cubren toda la carrera de Leiter a partir de los años cuarenta.** Las imágenes van acompañadas de citas del propio artista que dan pistas de su particular visión del mundo.

Saul Leiter (1923-2013) fue pionero en un enfoque pictórico de la fotografía en color en la década de 1940 y realizó portadas para revistas de moda como Esquire y Harper's Bazaar antes de retirarse de la atención pública en la década de 1980. La publicación en 2006 de su primera colección, Early Color, inspiró un ávido "redescubrimiento" que desde entonces ha dado lugar a exposiciones en todo el mundo y a la publicación de un documental, In No Great Hurry: 13 Lessons in Life with Saul Leiter (2013). **Esta colección revela los secretos de su atractivo, desde sus magistrales colores y composiciones hasta su lirismo y filosofía de vida.**

Autores: Saul Leiter, Margit Erb, Pauline Vermare, Motoyuki Shibata

