



Léger. La búsqueda de un nuevo orden

Páginas: 128
 Imágenes: 77
 Idioma: Castellano/Inglés
 Formato: 16,5 x 22 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2021
 ISBN: 978-84-17769-78-9

Este libro, coeditado con la Fundación Canal, recorre la trayectoria de Fernand Léger a través de tres series de obras que dan fe de su original lenguaje pictórico, lleno de formas y colores.

Por un lado, el volumen incluye sus trabajos para ilustrar el ensayo fundacional del Cubismo, firmado por los pintores Albert Gleizes y Jean Metzinger. Por otro, la serie de quince litografías con que Léger ilustró algunos poemas del libro *Les Illuminations* de Rimbaud y, por último, más de cincuenta láminas dedicadas al circo, un mundo de diversión y libertad que le fascinó desde niño.

Un volumen imprescindible para recorrer esa *búsqueda de un nuevo orden* que siempre estuvo entre las obsesiones del gran pintor francés.

Fernand Léger (Francia, 1881 – 1951) es uno de los referentes en la pintura de la primera mitad del siglo XX en París. Su obra se caracteriza por utilizar un lenguaje vanguardista y por la presencia de elementos arquitectónicos, el paisaje urbano, la iconografía de la máquina, las formas geométricas, los volúmenes y los colores.

En los inicios de la trayectoria artística de Léger se aprecia la influencia del impresionismo y de la obra de Cezàgne. Posteriormente se interesa por el cubismo, entrando a formar parte del grupo de Puteaux.

