



Seminario con Eduardo Nave

Paisaje documental contemporáneo

Seminario de online impartido a través de Zoom por Eduardo Nave, los días 17, 18, 24 y 25 de mayo de 17.30h a 19.30h (hora española peninsular). En caso de no poder asistir a alguna de las sesiones se dará acceso a la grabación a posteriori.

Una vez comprado el seminario recibirás por correo electrónico la confirmación de compra con el link de descarga del pdf de la entrada, será siempre el mismo para las 4 sesiones (Asegúrate de revisar la bandeja de Spam en caso de no recibirlo).

Seminario con Eduardo Nave: Paisaje documental contemporáneo

Este seminario de fotografía pretende ofrecer un conocimiento teórico de la representación del paisaje documental a lo largo de la historia. A la vez se analizará a autores contemporáneos como Hiroshi Sugimoto, Joel Sternfeld, Bae Bien U, Richard Misrasch y Harry Gruyaert. Todos ellos con un denominador común, el uso de la cámaras de medio y de gran formato, ya que ambas están dando un tempo y una reflexión más pausada y profunda en el conocimiento del entorno.

También se ahondará en la concepción y desarrollo de proyectos fotográficos a largo plazo y de índole documental; y Eduardo Nave revisará los dosieres de proyectos de las personas inscritas.

Eduardo Nave

Valencia, 1976.

Es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la EASD de Valencia. Formó parte del colectivo NOPHOTO durante 14 años. Compagina sus proyectos personales dentro del mundo del arte con los editoriales. Ha recibido entre otras, las becas; Fundación Botín, Casa de Velázquez, Fotopres, Colección CAM y VEGAP.

Sus libros más destacados son; A la hora en el lugar (2013, Phree) y LIKE (2017, Ediciones Anómalas), premio al mejor libro del año en PhotoEspaña 2018.

Su obra pertenece a colecciones como; Ministerio de Cultura, Fundación Ordóñez Falcó, Familia Cartier-Bresson, Patrimonio Nacional de España, Francia, Italia y Portugal, Centro de Arte Dos de Mayo, Colección Circa XX y DKV entre otras.

Sus proyectos personales tratan sobre lugares donde han ocurrido hechos relevantes y la posibilidad de que los espacios guarden recuerdos de lo que allí sucedió.

+info
www.eduardonave.com