



Aircraft: The New Anatomy

Páginas: 120
Idioma: Inglés
Editorial: Lars Müller Publishers
Año de edición: 2020

Una representación meticulosa de partes de aviones, renderizada al estilo de la fotografía comercial.

Combinando las imágenes de la industria de la aviación con una nueva versión de las convenciones del medio fotográfico, **Aircraft: The New Anatomy** analiza los componentes de la

maquinaria aérea en una descripción precisa de los componentes de los aviones y su estética.

La serie del fotógrafo francés Maxime Guyon está compuesta por fotografías digitales de sujetos aeroespaciales a gran escala, ejecutadas en un estilo específico que replica los códigos visuales de la fotografía publicitaria. Combinando el principio de "la forma sigue a la función" y nuestra era posindustrial así como su estética, este proyecto reabre una discusión visual que Le Corbusier introdujo por primera vez en 1935 en su publicación Aircraft: The New Vision, a la que alude este libro.

