



Sara Brincher Galbiati, The Merge

Páginas: 136
Idioma: INGLÉS
Editorial: RM VERLAG
Año de edición: 2020

¿Y si resulta que nuestro mundo es solo una creación, una ilusión fabricada?

The Merge explora visualmente esta cuestión: ¿es posible que nuestra realidad física no exista de la forma que creemos, sino que sea una simulación por ordenador?

Hace unos años, esta discusión existencial se limitaba solo al mundo académico y al de la ciencia ficción. Pero las cosas están cambiando. El Bank of America recientemente mandó un informe a sus clientes en el que declaraba que la posibilidad de que vivamos en una realidad artificial se sitúa entre el 20 y el 50 %. El fundador de Tesla, Elon Musk, cree que la probabilidad de que no vivamos en una simulación por ordenador es de una entre mil millones.

The Merge es el segundo libro de Sara Brincher Galbiati, Peter Helles Eriksen y Tobias Selnaes Markussen, tres artistas documentalistas que viven y trabajan en Copenhague.

En todos sus proyectos, Sara, Peter y Tobias comparten y participan en todos los aspectos del proceso, desde la investigación, las entrevistas y las fotografías, hasta la edición final de las imágenes y el diseño del libro.

