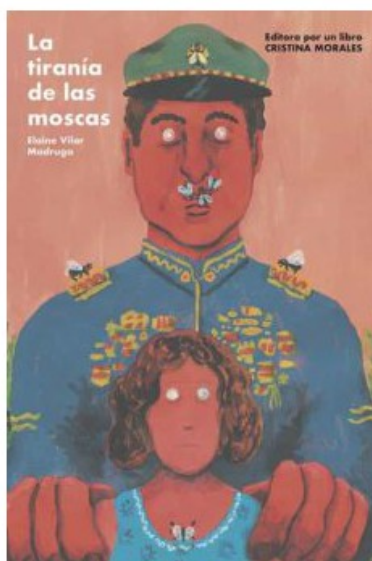




## Elaine Vilar Madruga, La tiranía de las moscas

Páginas: 304  
Editorial: BARRETT  
Año de edición: 2021

Cassandra, Caleb y Calia son tres hermanos a cada cual más insólito. Cassandra, la mayor, siente atracción sexual por los objetos; Caleb, el mediano, provoca la muerte a todo animal que se acerque a él; por último, Calia, la más pequeña, permanece en silencio todo el tiempo y tiene un talento especial para el dibujo hiperrealista de animales.

De esta forma, los hermanos tendrán que aliarse para terminar con la dictadura impuesta por el padre, ante la pasividad de una madre obsesionada con el psicoanálisis y que odia a sus hijos.

Su padre, un militar tartamudo, cae en desgracia del Abuelo Bigotes, líder del país y, por la frustración que esto le provoca, empieza a hacer la vida imposible a sus hijos, especialmente a Casandra, que se ha enamorado de un puente y le impide ir a verlo y desfogar así sus deseos más íntimos.

La cubana **Elaine Vilar Madruga (La Habana, 1989)** es dramaturga, narradora y poeta. Se licenció en Arte Teatral en el Instituto Superior de Arte de Cuba.

Sus textos han sido publicados en numerosas antologías en todo el mundo y ha obtenido multitud de premios a nivel nacional e internacional dentro de la ciencia ficción feminista. Cristina Morales (Granada, 1985) una de la autoras más importantes y con más talento de la literatura actual. Con Lectura fácil, ganó el Premio Herralde de Novela en 2019 y el Premio Nacional de Narrativa

