



Mary Ann Caws, Encuentros creativos

Páginas: 336
Idioma: CASTELLANO
Editorial: CATEDRA
Año de edición: 2021

El arte es considerado habitualmente como una actividad solitaria. Pero los artistas visuales, escritores y músicos a menudo encuentran su energía a través de un entorno colectivo.

Compartir ideas alrededor de una mesa siempre ha dado lugar a intercambios fructíferos entre artistas de todo tipo. En este libro, Mary Ann Caws explora una rica variedad de lugares de reunión, pasados y presentes, que han sido propicios para la liberación y el sustento necesario de las energías creativas. "Encuentros creativos" habla de estos lugares en Europa y Estados Unidos, desde paisajes urbanos hasta refugios en islas, desde casas privadas hasta cafes públicos y colonias de artistas. Los ejemplos incluyen la casa de Florence Griswold en Old Lyme, Connecticut, lugar de reunión de la antigua colonia de arte de Lyme; el Cafe Louvre de Praga, lugar de reunión de Kafka y Einstein; el cafe modernista de Picasso en Barcelona, Els Quatre Gats; Charleston Farmhouse, lugar de reunión de Virginia Woolf y Vanessa y Duncan Bell, y los cafes de Saint-Germaini-des-Pres y Montparnasse: los lugares de reunión de Apollinaire, Sartre y Patti Smith.

