



Taller exprés con Paula Anta

Indagación en el proceso creativo a través de la fotografía de paisaje

Taller exprés online, impartido por Paula Anta a través de Zoom el martes 11 de mayo de 17h a 20h (hora española peninsular).

Disponible la grabación del taller, para más información contáctanos a gallery@phe.es

Una vez comprado recibirás por correo electrónico el ticket de compra con el acceso de descarga al pdf de la entrada al Zoom. (Asegúrate de revisar la bandeja de Spam/Correo no deseado en caso de no recibirlo)

Taller exprés con Paula Anta: Indagación en el proceso creativo a través de la fotografía de paisaje

En el mundo del arte es imprescindible saber situarse en el contexto actual. El arte está ligado a su tiempo. Ser artista es estar en un proceso de aprendizaje, de formación de la sensibilidad, constantes. Tomar conciencia de la relación que establecemos con nuestro entorno contemporáneo y relacionarlo con el proceso creativo, es una de las bases fundamentales para cualquier creador.

Este curso pondrá una atención especial en el proceso personal creativo y su capacidad de evolución. Se profundizará en los procesos internos que tienen lugar antes, durante y después de la toma fotográfica. Se establecerán vínculos con la naturaleza del propio lenguaje fotográfico, al igual que su relación con otras disciplinas artísticas. Se planteará una visión más amplia del entorno fotográfico contemporáneo y su evolución, relacionándolo con otras disciplinas artísticas como la pintura, la instalación, el sonido o el videoarte.

Todo este análisis estará vinculado a la fotografía de paisaje y nuestra relación con el entorno contemporáneo. Se analizarán los diferentes estados de toma de conciencia sobre nuestros procesos creativos a la hora de establecer relaciones conceptuales y formales sobre nuestra relación con la Naturaleza. Podremos disponer de diferentes vínculos que se aproximarán o distanciarán a nuestra idea de paisaje. La transformación forzada de nuestros entornos naturales, la aparición del discurso ecológico, la sensibilización hacia criterios de sostenibilidad, serán la base de un diálogo activo para profundizar en cada uno de los proyectos presentados.

Paula Anta

Madrid 1977

Paula Anta trabaja en series fotográficas a partir de argumentos que luego desarrolla in situ, en la mayoría de las ocasiones, a modo de escenificaciones que, de forma instalativa, construyen la imagen final. La relación entre la naturaleza y la artificialidad unida a las estructuras creadas por el hombre, la historia y el viaje configuran el camino de su obra, pero principalmente se podría señalar que la línea conceptual del trabajo de Anta se centra en mostrar el significado de cada paisaje como un hecho cultural en sí mismo.