



Hiroko Oyamada, Agujero

Páginas: 200
Idioma: castellano
Editorial: Impedimenta
Año de edición: 2021
Tamaño: 20 x 13 cm.
ISBN: 978-84-18668-05-0
Precio: 20,50 €

PREMIO AKUTAGAWA. Una de las sensaciones de la narrativa japonesa actual. Un tríptico que parece sacado de un relato de Murakami o el argumento de un film de Miyazaki.

Al marido de Asa le han ofrecido un trabajo en una zona remota de Japón, junto al hogar en que nació. Durante un verano excepcionalmente cálido, la pareja se instala junto a la casa de los suegros, entre el ensordecedor e invasivo rugido de las cigarras. Hasta que un día Asa se topa con una extraña criatura, que no se parece a nada. La sigue hasta el terraplén de un río y cae en un agujero que parece haber sido creado para ella, y en el que queda atrapada para siempre. Casas asoladas por plagas de comadrejas. Niños fantasma. Pasillos que nos transportan «al otro lado», como si Alicia reviviera en el Japón de la tecnología punta. **Oyamada firma un tríptico narrativo literariamente puro sobre la idea de que el entorno que nos rodea puede anticipar nuestras emociones y hasta nuestro destino.**

